

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2024Β

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Α

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10	ΑΡΧΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (Ε) ΦΙΩΤΑΚΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΣΙΔΗΡΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ	
15:10-15:50	ΑΡΧΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (Ε) ΦΙΩΤΑΚΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΣΙΔΗΡΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ	
16:00-16:40	ΑΡΧΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (Ε) ΦΙΩΤΑΚΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ	
16:40-17:20	ΑΡΧΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ (Ε) ΦΙΩΤΑΚΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ		ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Θ) ΜΙΝΔΑ
17:30-18:10			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ		ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Θ) ΜΙΝΔΑ
18:10-18:50			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ		ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Θ) ΜΙΝΔΑ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Γ

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ	ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	
15:10-15:50	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ	ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ
16:00-16:40	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ
16:40-17:20	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ		
17:30-18:10	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΟΥ		ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ		
18:10-18:50			ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε) ΛΑΝΤΑΒΟΥ		

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Α

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙ ΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ		
15:10-15:50	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ		
16:00-16:40	ΣΧΕΔΙΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ (Θ) ΜΙΝΔΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ		ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
16:40-17:20	ΣΧΕΔΙΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ (Θ) ΜΙΝΔΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΙΧΑΛΙΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
17:30-18:10	ΣΧΕΔΙΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (Θ) ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
18:10-18:50	ΣΧΕΔΙΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΙΚΟΝΑ (Ε) ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ			ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (Ε) ΣΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Γ

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10			ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΜΙΝΔΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
15:10-15:50			ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΜΙΝΔΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-16:40	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΜΙΝΔΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
16:40-17:20	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Ε) ΤΖΩΡΤΖΗ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
17:30-18:10		ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΑ		ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΧΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
18:10-18:50		ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ			

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Α

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ (Θ) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (Θ) ΓΚΟΤΣΗ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ
15:10-15:50	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ (Θ) ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (Θ) ΓΚΟΤΣΗ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ
16:00-16:40	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ (Θ) ΔΡΑΜΗ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΤΣΑΚΛΑΝΟΣ	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ (Θ) ΓΙΟΓΙΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ
16:40-17:20	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) ΔΡΑΜΗ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΤΣΑΚΛΑΝΟΣ	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ (Θ) ΓΙΟΓΙΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Ε) ΜΟΣΧΟΒΑΚΗΣ
17:30-18:10		ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) ΔΡΑΜΗ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΤΣΑΚΛΑΝΟΣ		
18:10-18:50					

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ
ΕΞΑΜΗΝΟ: Γ
4^Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ- 11/11/2024- 15/11/2024

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΚΟΥΝΑΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΠΕΡΤΙΖΛΙΑΝ		ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ) ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	
15:10-15:50	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΚΟΥΝΑΚΗΣ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΠΕΡΤΙΖΛΙΑΝ		ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ ΣΚΟΥΝΑΚΗΣ
16:00-16:40	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΚΟΥΝΑΚΗΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ ΓΚΟΤΣΗ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ ΣΚΟΥΝΑΚΗΣ
16:40-17:20		ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΛΛΕΡΓΗ	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ ΓΚΟΤΣΗ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	
17:30-18:10		ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΓΙΟΓΙΟΣ	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε) ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ	
18:10-18:50		ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΓΙΟΓΙΟΣ	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ ΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗΣ		

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ ΕΞΑΜΗΝΟ: Α 3^Η
ΕΒΔΟΜΑΔΑ 4Η- 11/11/2024- 15/11/2024

ΩΡΕΣ/ΗΜΕΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14:30-15:10				ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΒΑΜΒΑΚΑΣ	
15:10-15:50				ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΒΑΜΒΑΚΑΣ	
16:00-16:40	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Θ) ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Ε) ΘΕΛΟΥΡΑ	ΑΝΑΤΟΜΙΑ (Θ) ΒΑΜΒΑΚΑΣ	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ
16:40-17:20	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Θ) ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Ε) ΘΕΛΟΥΡΑ	ΑΝΑΤΟΜΙΑ (Θ) ΒΑΜΒΑΚΑΣ	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ
17:30-18:10	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Θ) ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Ε) ΘΕΛΟΥΡΑ	ΥΓΙΕΙΝΗ – ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΓΑΜΒΡΟΥΛΗ		ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ
18:10-18:50	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Θ) ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Ε) ΘΕΛΟΥΡΑ	ΥΓΙΕΙΝΗ – ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΓΑΜΒΡΟΥΛΗ		ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ

